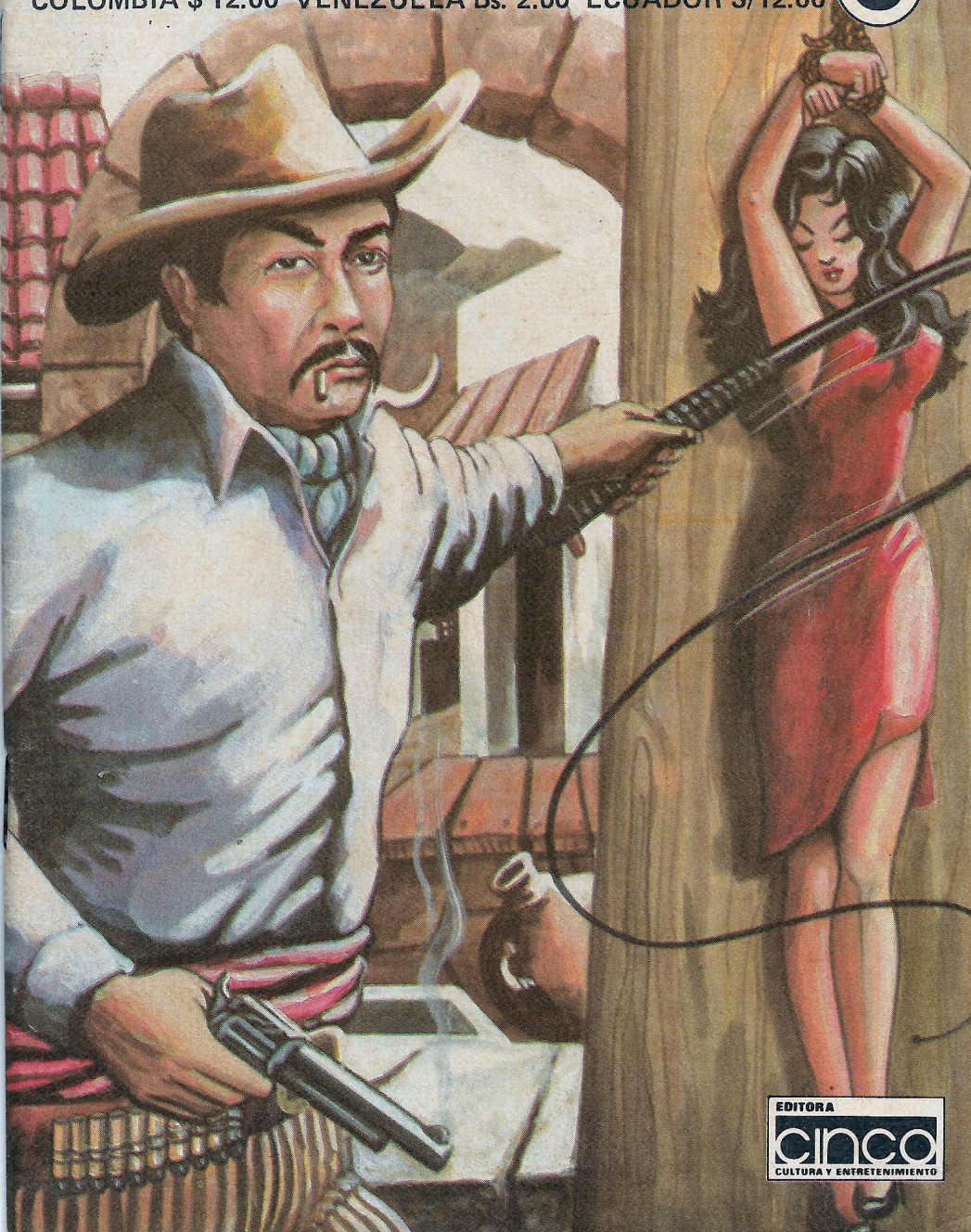


ADELITA

6

COLOMBIA \$ 12.00 VENEZUELA Bs. 2.00 ECUADOR S/12.00

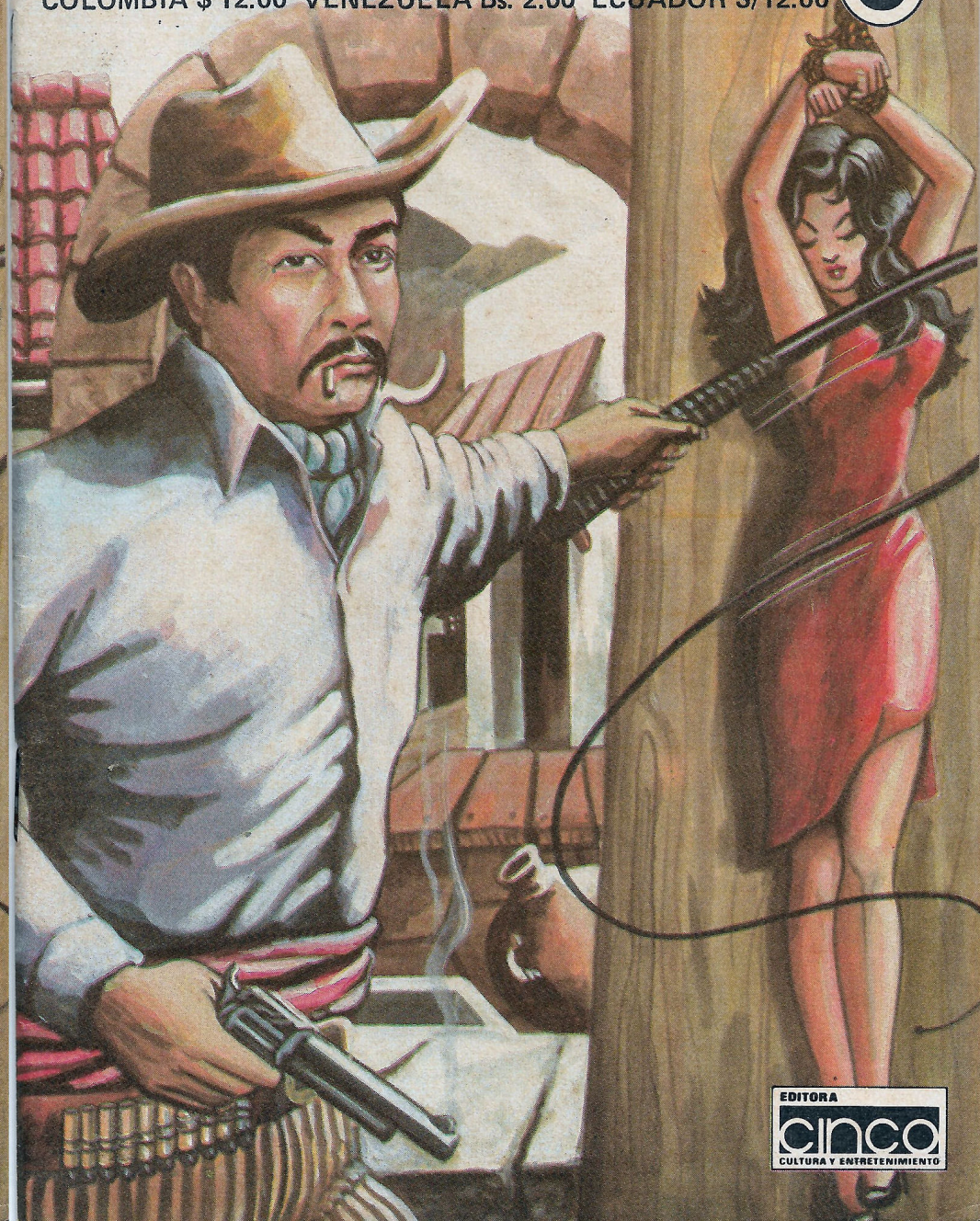


EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ADELITA

6

COLOMBIA \$ 12.00 VENEZUELA Bs. 2.00 ECUADOR S/12.00



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ADELITA

**El mito
que inspiró
la inmortal
canción**



COLOMBIA \$ 12.00
ECUADOR S/12.00
VENEZUELA Bs. 2.00

**COMPRELA
TODOS LOS MIERCOLES**



ADDELITA Y LAS GUERRILLAS No. 6 Autores: José G. Cruz, Delia Larios.
© Copyright 1982. EDITORA CINCO S.A. Derechos adquiridos exclusivamen-
te para Sur América. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S.A. Derechos
artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Adminis-
trativo: Alvaro García E. Director: Fernando Albán D. del C. Coordinadora: Yolanda Rojas.
Director de Arte: Hugo Macías L. Subdirector: Oscar Flórez H. Directora de Producción: Ro-
sario López. Directora General de Publicidad y Promociones: Leonor Puentes. Directora Co-
mercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00.
Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distri-
buidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela:
Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo.

ADELITA

JOSE
G.
CRUZ

"EL CAPORAL"

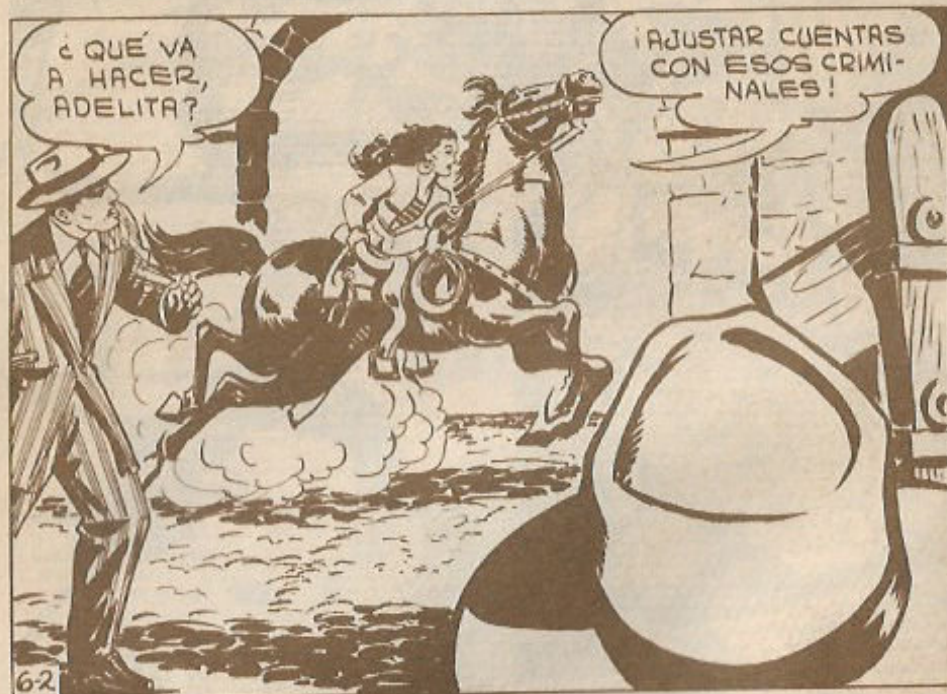
Nº 6

AL VERSE DESCUBIERTO, LUKE SE DA A LA FUGA EN EL AUTOMÓVIL,
PERO ANTES DE ARRANCAR, DISPARA SOBRE NANCY, DEJÁNDOLA TENDIDA
EN EL PISO. UNO DE LOS POLICÍAS CAE TAMBIÉN, ACRIBILADO POR LAS
BALAS DEL GANGSTER. ADELITA SE ARROJA SOBRE EL CUERPO DE NAN-
CY INTENTANDO REANIMARLA...

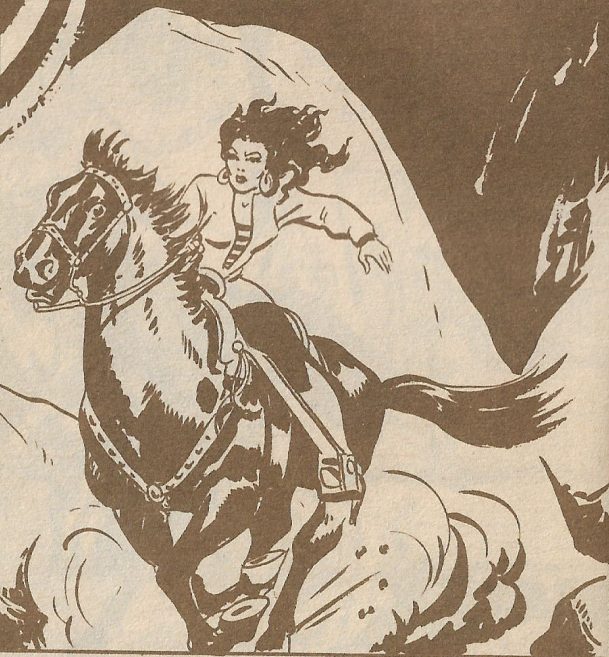
IMPOSIBLE
DARLES ALCANCE....
! SE NOS HAN
ESCAPADO...!



CON UNA EXPRESIÓN DE FIERA HERIDA,
ADELITA TOMA UNA TEMERARIA RESOLUCIÓN



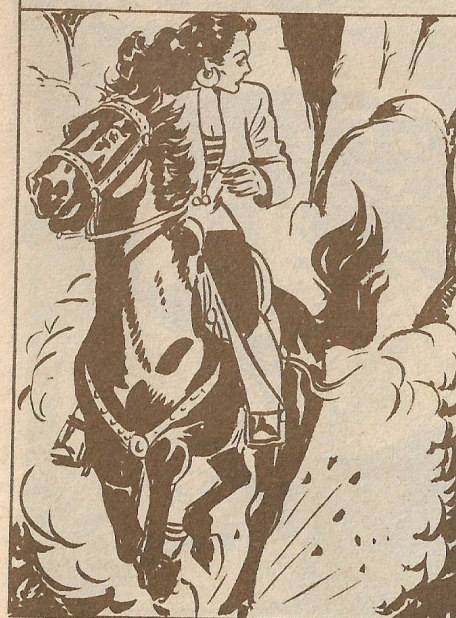
EN TANTO, PICANDO FURIOSAMENTE ESPUELAS AL CABALLO ADELITA ATRAVIESA LA MONTAÑOSA REGIÓN BUSCANDO LA FORMA DE CORTAR EL PASO A LOS FUGITIVOS...



RODEANDO POR ENTRE LAS ROCAS Y ECHÁNDOSE RESUELTAMENTE POR LAS PELIGROSAS PENDIENTES, LA AUDAZ MUCHACHA VA GANANDO TERRENO RÁPIDAMENTE...



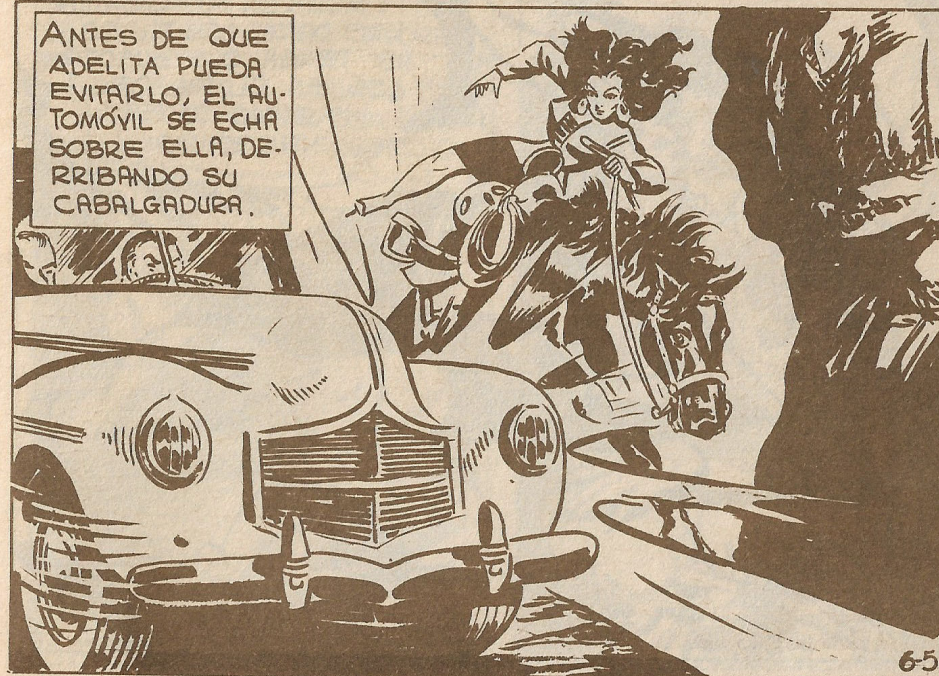
ADELITA LOGRA SALIRLES ADELANTE.



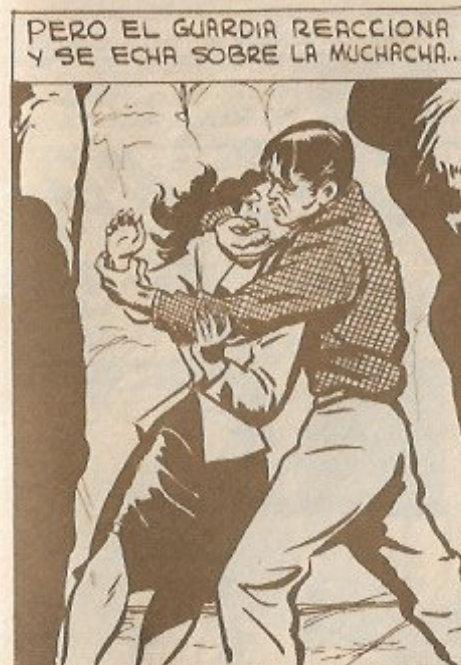
¡ATROPÉLLALA...!
¡NO LE DES TIEMPO A QUE DISPARE....



ANTES DE QUE ADELITA PUEDA EVITARLO, EL AUTOMÓVIL SE ECHA SOBRE ELLA, DERIBANDO SU CABALGADURA.







¡ADELITA TAMBIÉN SABE BOXEAR!!



EL TIDO RESBALA...



...Y CAE SOBRE UNA PIEDRA...
EL TREMENDO GOLPAZO LO
HACE PERDER EL SENTIDO...



¡PERO...VIENEN MA'S...! OTROS
DOS DE LOS HOMBRES DEL CA-
PORAL SE ACERCAN...¡ADELITA
AMARTILLA SU REVÓLVER Y...



...¡DISPARA..! Y DISPARA BIEN...
¡UN BANDIDO MENOS Y OTRO...! QUE
HUYE!



PRONTO LLEGARÁN
OTROS... ¡HAY QUE HUIR...!
EL NIDO DE ESTOS SAL-
TEADORES TIENE
QUE ESTAR
CERCA...



Y EN ESE NIDO
TAMBIÉN TIENEN QUE
ESTAR LUKE Y SU AMI-
GO... BUENO, ¡BUSQUE-
MOS EL EMPOLLADERO!



DURANTE VARIOS MINUTOS, ADELITA BUS-
CA EL LUGAR DONDE LOS BANDOLEROS
DEBEN TENER SU GUARIDA...



¡CASAS...! ¡LO QUE ME FIGURABA...! PERO...¿EN CUÁL DE ELLAS ESTARÁN LOS QUE BUSCO?...



SE QUE ES UNA LOCURA ENTRAR A ESA RANCHERÍA... PERO ¡TENGO QUE HACERLO...! LO HARÉ, ESCONDIENDOME COMO PUEDA PARA NO SER DESCUBIERTA...!



¡VAYA QUE SI ES LOCURA METERSE LA GUARIDA DE RUPERTO "EL CAPORAL"! VEAMOS LO QUE OCURRE EN EL CENTRO DEL CASE RIO:

¡LOS HICE VENIR A TODOS PARA QUE VEAN COMO CASTIGO A UNO QUE NO OBEDECIO MIS ORDENES!



¡PIEDAD!

¡PERDÓNALO, "CAPORAL"!... ¡TEODORO NO VOLVERÁ A DESOBEDECERTE NUNCA! ¡POR DIOS, NO LO CASTIGUES!

JA, JA, JA!



¡ODIO A LAS MUJERES CHILLONAS! ¡TÚ LO QUE DEBISTE HABER HECHO ES NO CASARTE CON ESE IMBÉCIL, MARGARITA!



¡TÚ NECESITABAS UNO MÁS HOMBRE QUE ÉL! ¡Y NO ERES FEA!

¡DÉJALA, CANALLA! ¡MÁTAME PERO NO LA TOQUES A ELLA!



¡A UN LADO!
VAMOS A ARRE-
GLAR A TU MARI-
DO!



¡COBARDE!!



*CON UN NUDO EN LA GARGAN-
TA Y TODOS ASUSTADOS, WKE
MORTON Y EL INGENIERO HAN
CONTEMPLADO EL "ACTO DE JUS-
TICIA" DE RUPERTO, "EL CAPORAL"

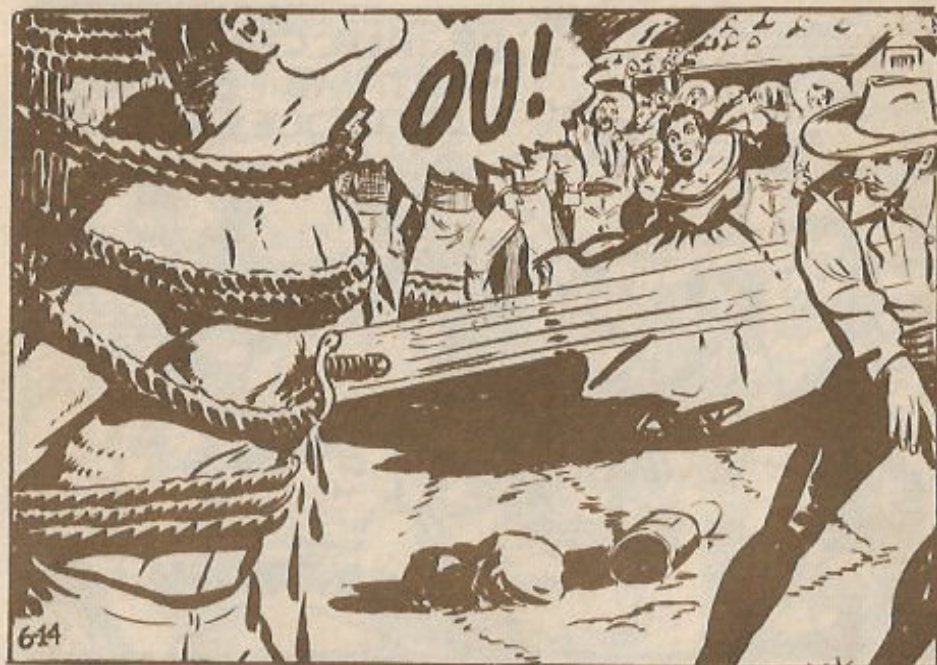


¡BUENO, MORTON, ESTE ASUN-
TO YA SE LIQUIDO! AHORA
SÍ, DIME QUÉ ASUNTO TE
TRAE POR MIS TERRENOS...



HABLEMOS EN TU
CASA, CAPORRAL...

OU!



614

BUENO, VAMOS PARA LA
CASA...



¡TEODORO!
¡MI VIDA!
(LLORA)

615



ALGUIEN LO HA VISTO TODO: ADELITA



¡VAYA TIPO MÁS CRUEL, SALVAJE Y SANGUINARIO ES ESE HOMBRE! ¡CON RAZÓN EL Y MORTON SE ENTENDEN TAN BIEN! ¡TAL PARA CUAL!



ESCENA: LA CASA DE RUPERTO EL CAPORAL...

¡AQUÍ NO DARÁN NUNCA CON NOSOTROS...! ¡TIENES QUE ESCONDERNOS, CAPORAL...!

¡ESTÁS LOCO, MORTON...!

PEGADA AL CUERPO DE SU HOMBRE ASESINADO, MARGARITA LLORA SILENCIOSAMENTE... UNA TOTAL QUIETUD INVADE EL LUGAR... A SU ESPALDA, ALGUIEN AVANZA CON PRECAUCIONES... MARGARITA VA A DESATAR EL CADAVER



¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ QUIERE? ¿VIENE TAMBIÉN A TORTURARME? ¡VAYASE! ¡VAYASE!...
¡SHT! NO GRITE SOY SU AMIGA LA AYUDARE A LLEVAR EL CADAVER DE SU MARIDO...



NO LA HABÍA VISTO ANTES... ¿QUÉ HARCE EN ESTE LUGAR? ¿POR QUÉ ME AYUDA?

NO PUEDO CONTESTARLE NADA... ¡VAMOS!



¡AHORA TENGO QUE IRME...
¡TENGA CONFIANZA: EL ASESINO
DE SU ESPOSO PA-
GARÁ SU CRIMEN!

¿SU CRIMEN?
¡SON MUCHOS
LOS QUE HA CO-
METIDO IMPUNE-
MENTE!

¡PAGARÁ, NO LO DUDE!

¡GRACIAS POR HABER-
ME AYUDADO! ¡OJALÁ
ALGUNA VEZ PUEDA
DEMOSTRARLE MI
GRATITUD!

BASTANTES LIOS TENGO
PARA ECHARME OTROS ENCIMA...
LA POLICÍA SOSPECHA DEMASIA-
DO Y HASTA CREO QUE SABEN
ALGO DEL CONTRABANDO DE
ARMAS... ¡SI LOS LLEGAN A
ENCONTRAR AQUÍ, ESTAMOS
PERDIDOS ...!

SUPONGO QUE TÚ NO PRE-
TENDER QUE NOS VAYAMOS
... ¡TIENES QUE ESCONDER
NOS POR TU PROPIA SE-
GURIDAD...!



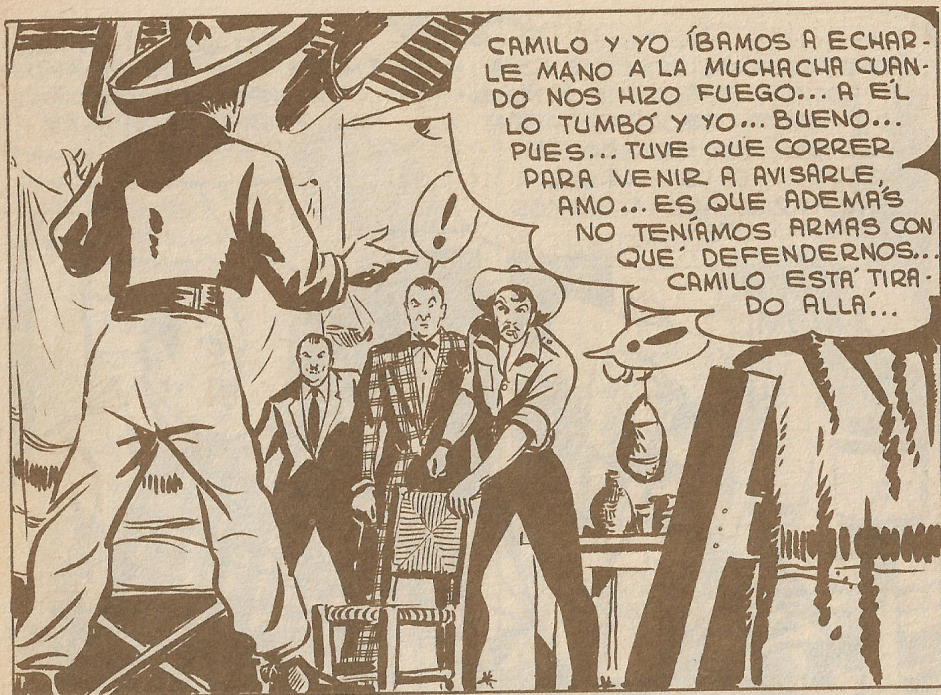
ESTÁ BIEN, TENDRE' QUE HACERLO
POR LO MENOS MIENTRAS LLEGA
EL CARGAMENTO DE ARMAS QUE
ESTAMOS ESPE-
RANDO... ¿CUÁNDO
LLEGA EXACTAMEN-
TE, LUKE?

TAL VEZ
HOY EN LA
NOCHE... A
MÍ AVISARME QUE
YA ESTABAN LOS
CAMIONES EN CA-
MINO, CAPORAL...

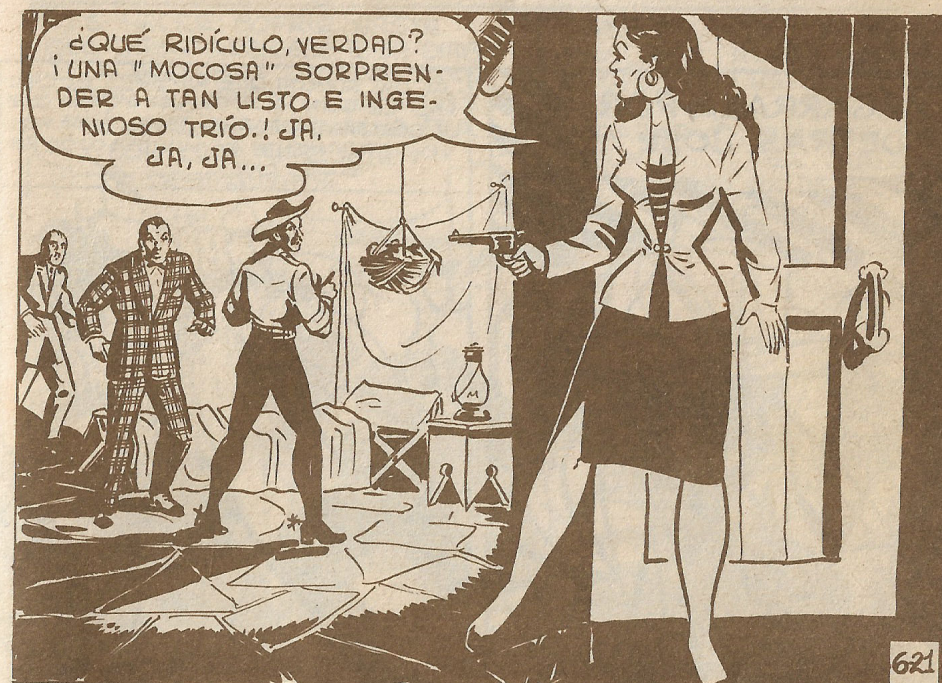


¡DON RUPERTO!!
¡OIGA "USTED"!





620



621



LA POLICÍA SABE SU IDENTIDAD... SABE TAMBIÉN QUE ES USTED "EL BAILARÍN" A QUIEN BUSCA LA POLICÍA DE NORTEAMÉRICA POR VARIOS ASESINATOS... ¡LO COGERÁN, LUKE! ¡DE ÉSTA NO ESCAPA!



¡LENGUA SUELTA!



¡DESPUE'S DE ESTO, MALDECIRÁS POR TODA TU VIDA EL HABER NACIDO...!



ESCENA: ESA NOCHE POR UNO DE LOS CAMINOS CERCANOS...



OUCH!

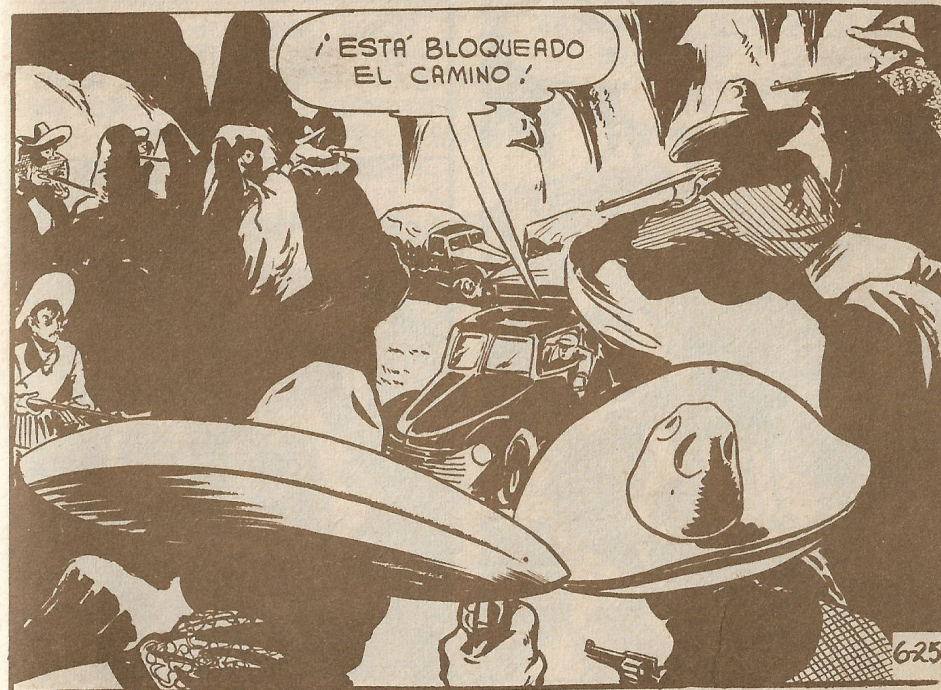
¡MANO LARGA!



624



¡ESTÁ BLOQUEADO EL CAMINO!



625





EN LA CASA DEL "CAPORAL"
LUKE ESPERA ANSIOSAMENTE

YA DEBERÍAN ESTAR AQUÍ
LOS "MOCHACHOS" CON EL CAR-
GAMENTO... ¿POR QUÉ SE
HABER RETRASADO
TANTO?



¡REPITE ESO ESTÚPIDO! NO
SER VERDAD LO QUE TÚ ES-
TÁS DICIENDO...



¿UN CUENTO
CHINO? ¿QUÉ
QUERER TÚ DECIR-
ME, CAPORAL?







Oyeme...

¡... EL GRITO DE ANGUSTIA DE UNA
GENERACION BAJO
EL YUGO PIRATA!

Cómprela todos
los JUEVES
Revista

Oyeme...

COLOMBIA \$ 12.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR S/12.00

Oyeme...

¡... EL GRITO DE ANGUSTIA DE UNA
GENERACION BAJO
EL YUGO PIRATA!

Cómprela todos
los JUEVES
Revista

Oyeme...

COLOMBIA \$ 12.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR S/12.00

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO